

Stanislaw Chomicki

Nach seiner Ausbildung zum Fotolaboranten und Werbefotografen legte er die Meisterprüfung ab und widmete sich anschließend der Ausbildung zukünftiger Fotografen. Von 2006 bis 2023 unterrichtete er Fotografie im Studiengang Kommunikationsdesign an der Hochschule RheinMain. In seinen freien Arbeiten legt er den Fokus vor allem auf die Schwarzweißfotografie im Großformat. Für seine Serie »Pinhole Towers« wurde er mit dem Europäischen Architekturfotografie-Preis ausgezeichnet. Diese markante Bildserie wurde auf zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland präsentiert, darunter die Architektur-Biennale in Venedig. Seine Schwarzweiß- und Farbfotografien wurden zudem bei renommierten Wettbewerben wie den »Black & White SpiderAwards«, »Analog Sparks« und den »Prix de la Paris« mit mehreren Preisen gewürdigt.

Cornelia Freitag

Nach dem Kunststudium an der Universität Mainz, einem Gastsemester an der Staatlichen Hochschule für Bildende Kunst in Frankfurt und einen mehrmonatigem künstlerischen Studienaufenthalt in New York, begann sie ihre Tätigkeit als Künstlerische/Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fach »Kunst« der Universität Dortmund.

Cornelia Freitag lehrte als Professorin mit Schwerpunkt »Experimentelle Grundlagen der Gestaltung« an der Hochschule RheinMain. Im Fokus der eigenen künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeit standen insbesondere Aspekte der Bildgenese in künstlerischen Prozessen. Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland. Arbeiten in öffentlichem Besitz befinden sich im Gutenberg-Museum Mainz, in Frankfurt, Ludwigshafen, Hofheim, Friedberg.

Gregor Krisztian

Lehrte 37 Jahre an der Hochschule RheinMain in Wiesbaden »Entwurf und Gestaltung«, leitet als Präsident die »Gestaltende Gesellschaft« (Förderverein der Hochschule RheinMain), ist Mitglied im DDC (Deutschen Design Club) sowie im Vorstand des Vereins »Bilder der Zukunft«. Autor vieler Fachbeiträge, Bücher und Ausstellungen. Auszeichnungen durch DDC, die Stiftung Buchkunst und den TDC (Type Directors Club) sowie bei internationalen Kalenderwettbewerben in Stuttgart, Tokio und den USA. Autor des Handbuchs »Ideen visualisieren«. Texter und Fotograf, der bis heute sechzig virtuelle Hinguckbücher für Klein und Groß entwickelte
> kostenlos zum Downloaden via Instagram #hinguckbuecher

dreiklan3 > kunst trifft design

Öffnungszeiten

Samstag, 9. August 2025, 14–18 Uhr

ab 16 Uhr Vernissage mit Musik von Helena FIN

Sonntag, 10. August 2025, 11–18 Uhr

Samstag, 16. August 2025, 14–21 Uhr

19:30 Uhr »Musik tröstet Seele«

Musikalischer Sommerabend mit Toby Bieker
(Piano und Gesang)

Sonntag, 17. August 2025, 11–18 Uhr

Samstag, 23. August 2025, 14–18 Uhr

Sonntag, 24. August 2025, 11–18 Uhr

11:30–13 Uhr Sommermatinee mit dem

Mandolinenorchester Edelweiß Dudenhofen
(Von Klassik bis Metallica)

Ausstellungsort

Hofgut der Bernhardt Stiftung

Staatsrat-Schwamb-Straße 59

55278 Udenheim

Getränkeausschank und Snacks

Dorfförderverein für die Gemeinde Udenheim e.V.



//// BERNHARDT STIFTUNG

Die Bernhardt Stiftung ist eine rechtsfähige, öffentliche Stiftung des bürgerlichen Rechts. Zweck der Stiftung ist die Förderung von Kunst und Kultur sowie der Bildung, Entwicklung und Integration junger Menschen.

Kontakt

info@bernhardt-stiftung.de

www.bernhardt-stiftung.de

kunst trifft design

dreiklan3

Malerei Fotografie Wortbilder





»Wasserfall 3«



»Men Ruz«



horse with no name

Wellenreiter
oder
Seepferdchen?



Aus dem Hinguckbuch#45
»Unsinn«

»Pinhole Tower«



Cornelia Freitag

Stanislaw Chomicki

Gregor Krisztian

»Wasserfall 1«



»Berg-Skizze«



»Calla«



»Skizzen«

